

テラシック コンサート



第 16 回 2019 年 1 月 5 日 18:00~ 大信寺本堂

| | | |
|----------|---|---------------------|
| ピアノ独奏 | ディアベリ ソナチネ Op. 151. No. 2 第 1 楽章 | 檜原 愛梨 |
| ピアノ連弾 | とべ! うちゅうせん | 大竹 悠月、大竹 泉璃 |
| ピアノ独奏 | クイーンをたたえるうた | 大竹 泉璃 |
| ピアノ独奏 | 津軽海峡冬景色 | 大竹 悠月 |
| フルート独奏 | ノブロ作曲 メロディ | F1. 原 純子、Pf. 高橋 留美子 |
| リコーダー独奏 | アウレリオ・ヴィルジリアーノ作曲 リチェルカータ第 2 番 | 岡ノ谷 史夫 |
| 独 唱 | コンコーネ 50 番より No. 10、No11、中田喜直 夏の思い出 | 檜原 愛梨、Pf. 木崎和美 |
| フルート独奏 | マスネ作曲 タイスの瞑想曲 | F1. 岡田真幸、Pf. 吉野 美加 |
| 独 唱 | 白い恋人たち、ドミノ | 川島 恵子、Pf. 田部井 聖子 |
| リコーダー独奏 | "Pepush recorder ソナタ No. 2 ニ短調 1 楽章 Largo 2 楽章 Allegro 4 楽章 Allegro | 原島 富男 |
| 独唱 | さだまさし作詞作曲 いのちの理由 | 岡田 洋子 Pf. 吉野 美加 |
| ピアノ独奏 | 玉城千春作曲 Best Friend | 吉野 美加 |
| リコーダー二重奏 | J. B. Loeillet ソナタ イ短調 Op. 1-1 1 楽章 Adagio 2 楽章 Allegro | 岡ノ谷 史夫、原島 富男 |
| アンサンブル | M. ルグラン作曲、キャラバンの到着、三木たかし作曲、津軽海峡冬景色 Chin's (チンズ) Tb. 服部 麻子、BassTb-田島 圭太、Tuba. 熊本 真歩、Tuba-齋藤 修 | |